
DAMAS Y CABALLEROS

EMPIEZA EL ESPECTÁCULO

GEORGES MÉLIÈS

Y EL CINE DE

★ 1900 ★



CaixaForum



"la Caixa"

EL GRAN INVENTO DEL SIGLO XX

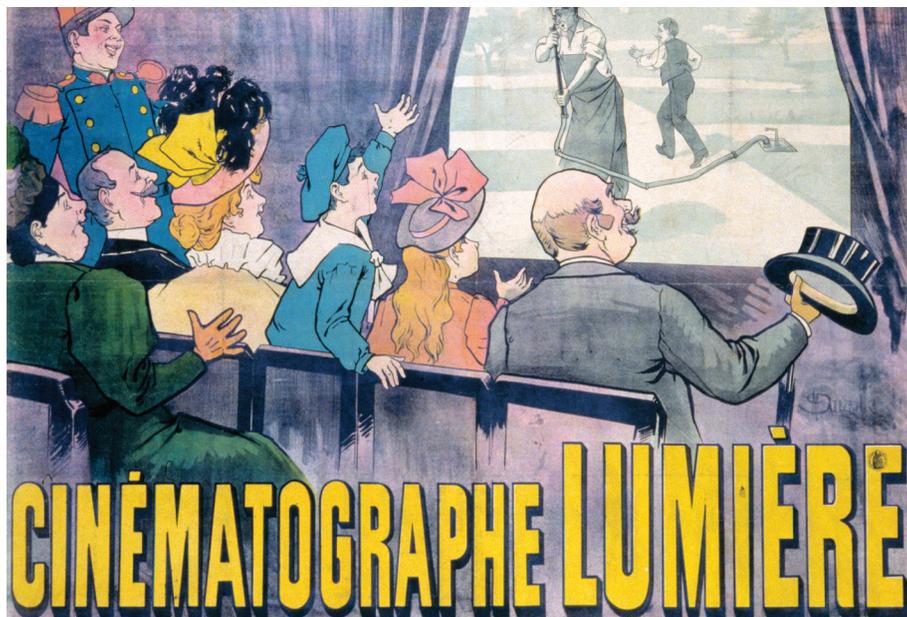
PRESENTACIÓN EN EXCLUSIVA

de la máquina inventada
por los hermanos Lumière,
que hace las delicias de las familias
en ferias y teatros

EL CINEMATÓGRAFO

CON LA MAGNÍFICA PROYECCIÓN

de algunas de las películas que formaron parte
de la primera sesión de cine el 28 de diciembre de 1895.



Cartel de un anuncio del cinematógrafo Lumière, París, 1896 · La Cinémathèque française

EL EXTRAORDINARIO CASO DE

GEORGES MÉLIÈS

LA INCREÍBLE HISTORIA

de uno de los ilusionistas más populares de París,
Georges Méliès, que se convirtió en
el creador del espectáculo cinematográfico.

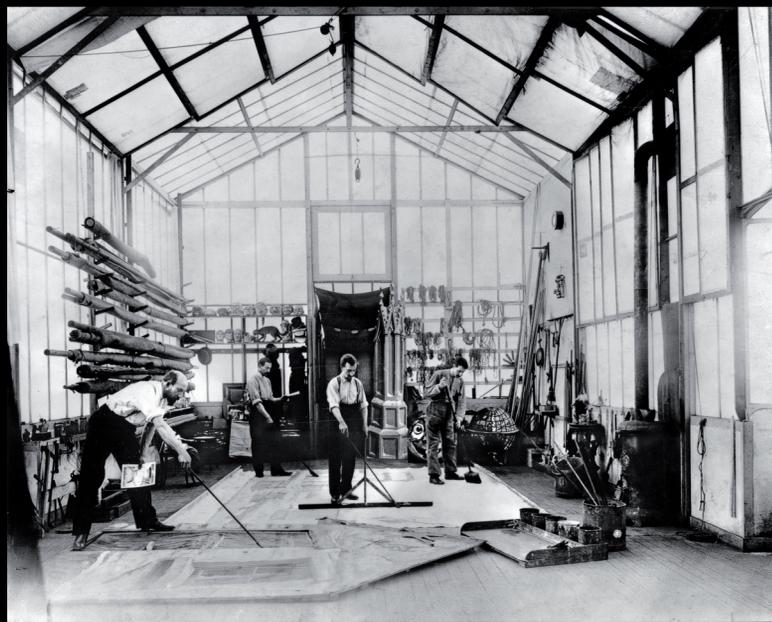
Méliès revolucionó el cine: construyó el primer estudio de rodaje e impulsó la producción y distribución de películas. También trabajaba como actor y escribía y dirigía sus propios filmes.

Un auténtico hombre orquesta entregado a la magia del cine y las historias fantásticas.

GRAN EXPOSICIÓN DE FOTOS,
MAQUETAS Y CARTELES.
¡Y LA PROYECCIÓN DE PELÍCULAS
DE GEORGES MÉLIÈS!



Retrato de Georges Méliès, c. 1930 · Fotografia en placa de vidro · La Cinémathèque française



Georges Méliès pintando un decorado en el suelo de su estudio y sosteniendo en la mano un dibujo preparatorio. - La Cinémathèque française

Hijo de un empresario zapatero, actor, ilusionista, dibujante y constructor de artilugios de todo tipo, Georges Méliès (1861-1938) desempeñó un papel fundamental en el nacimiento del cine. Sus primeras películas, que empezó a producir en 1896, muestran la influencia del teatro de cabaret, las sombras animadas y la magia. A diferencia del realismo de los hermanos Lumière, el arte de Méliès es invención e ilusión, construcción y trucaje.

Georges Méliès gozó durante unos años de una extraordinaria popularidad, que alcanzó su apogeo en 1902 con el estreno de *Voyage dans la Lune* (*Viaje a la Luna*), que tuvo millones de espectadores en todo el mundo. Lamentablemente, el crecimiento de la industria cinematográfica terminó por condenarlo a la ruina y al olvido, hasta que en 1925 el periodista Léon Druhot lo reconoció en un puesto de juguetes de la estación parisina de Montparnasse. A partir de entonces, su obra empezó a redescubrirse y valorarse.

Georges Méliès fue un precursor. Las grandes tramoyas, las técnicas de montaje y las películas coloreadas son el origen de uno de los géneros más populares y rentables de la historia del séptimo arte: el cine fantástico. Las películas de Méliès transmiten vitalidad, creatividad, ilusión, fantasía y sentido del humor, y demuestran que en el cine todo es posible.

Por todo ello, "la Caixa" ha querido dedicarle esta exposición, que forma parte de un conjunto de proyectos dedicados al cine como elemento fundamental de la sensibilidad y la forma de ver el mundo de la sociedad actual. Un recorrido por los orígenes del cine y por una fecha mágica, el año 1900, cuando no existían todavía las grandes productoras ni las grandes salas de proyección y las películas llegaban a pueblos y ciudades en barracas y caravanas.

Detrás del telón de terciopelo...
¡el gran Méliès!

NO OS PERDÁIS EL GRAN ÉXITO DEL CINE

VIAJE A LA LUNA

LA OBRA MAESTRA DE GEORGES MÉLIÈS

¡Catorce minutos trepidantes repletos de acción y aventuras fantásticas!

Georges Méliès dirigió *Viaje a la Luna* en 1902, y en aquel momento fue considerado el primer largometraje de la historia. Nunca antes se había rodado una película tan larga. Pese a las dudas iniciales, Méliès estaba convencido de que sería un éxito y apostó fuerte por ese proyecto. *Viaje a la Luna* significó su consagración como director.

EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍAS Y DIBUJOS DEL DIRECTOR

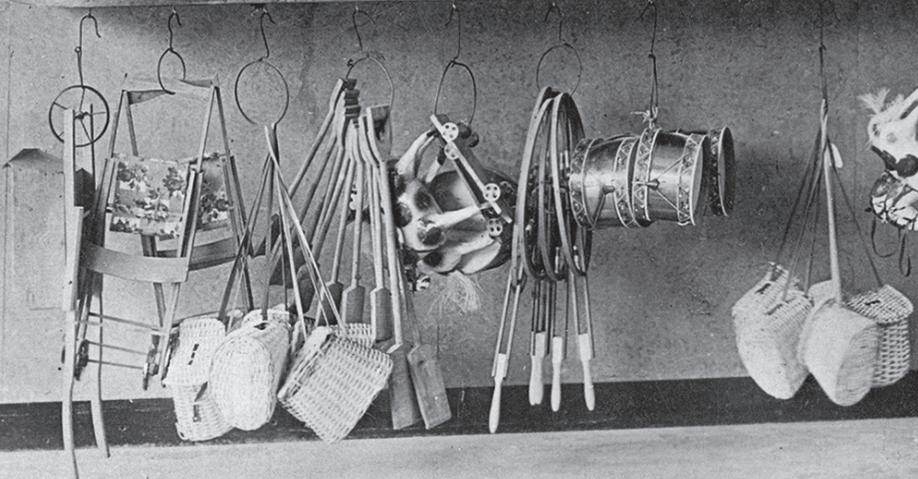


CONFISERIE

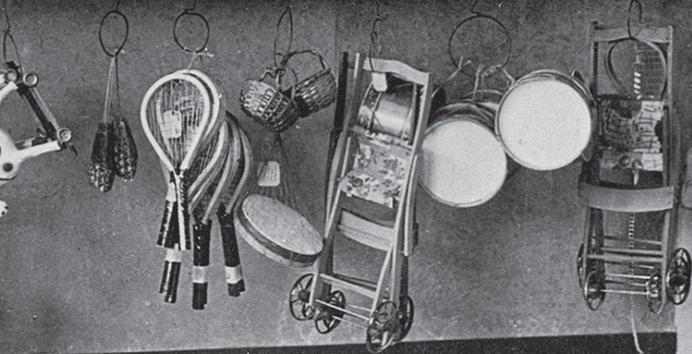
LE PETIT
SEMAINE
DUITS

n 6^h 22

ANTS
3^e CLASSE



ET JOUETS



Georges Méliès en su tienda de juguetes de la estación de Montparnasse, c. 1930 - La Cinéma-thèque française

15-7-30

EL CINE DE GEORGES MÉLIÈS

HA INFLUIDO EN ARTISTAS Y
CREADORES DE TODO EL SIGLO XX

EL GRAN
LEGADO DE
GEORGES
MÉLIÈS

Una selección de proyecciones,
testimonios y homenajes

UN TRIBUTO A LA MAGIA DEL CINE

EMPIEZA EL ESPECTÁCULO

PARTICIPA MÉLIÈS

¿OS GUSTAN LA MAGIA Y EL CINE?

**¿QUERÉIS PONER A PRUEBA
VUESTRO INGENIO?**

¡LLEGA LA 4.ª EDICIÓN DEL CONCURSO DE VÍDEO “PARTICIPA MÉLIÈS”!

**UNA GRAN OPORTUNIDAD PARA DEMOSTRAR
VUESTRA CREATIVIDAD UTILIZANDO CUALQUIER
DISPOSITIVO DE GRABACIÓN DE VÍDEO
QUE TENGÁIS A MANO.**

**PODÉIS GRABAR VUESTRO VÍDEO EN CASA,
SOLOS, CON AMIGOS, EN FAMILIA...
¡Y AHORA TAMBIÉN EN LA ESCUELA!**

TODA LA INFORMACIÓN EN

www.participamelies.com

Porque hay historias maravillosas que solo duran 3 minutos,
os animamos a descubrir un nuevo cine mudo lleno de magia e ingenio,
a que votéis por los mejores cortos y, por qué no, a que participéis
enviando vuestros propios vídeos.

¡IMAGINACIÓN AL PODER!

HORARIO

De lunes a viernes, de 12.30 a 14 h y de 17 a 21 h
Sábados, domingos y festivos, de 11 a 14 h y de 17 a 21 h

Visitas guiadas

De lunes a viernes, a las 19 h
Sábados, domingos y festivos, a las 12 h y a las 19 h

Visitas grupos escolares y otros colectivos

De lunes a viernes, de 9.30 a 13.30 h y de 15 a 17 h
Previa cita en el teléfono 900 80 11 37

HORARIO DE VERANO

De lunes a domingo, de 11 a 14 h y de 17 a 23 h
Visitas guiadas: de lunes a domingo, a las 12 h y a las 19 h

Exposición realizada con la participación
de La Cinémathèque française



#MeliesCaixaForum
www.lacaixa.org